

Презентация на тему : 2016 год — год российского кино



ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016



Выполнила ученица:
МБОУ «Школы № 43»
10 «А» класса Рожкина Вера
Руководитель: Маркина
Татьяна Павловна

Кино — это то, что любят все !

Год Российского
Кино



RDPII - 116

7

**Официальной датой рождения
советского кино**

**является 27 августа 1919 г.,
когда был подписан**

"Декрет о национализации кинематографа".

**С тех пор этот акт
вся страна празднует как "День кино".**

▷ БА

7



Кино – самое молодое из искусств, но оно давно уже признано самым важным из искусств, и оно действительно ориентирует многих людей в их жизни. Кино создает общественное мнение и управляет им.

Это обеспечило ему не только привязанность зрителей, но и самое пристальное внимание со стороны власти.



Кинематограф

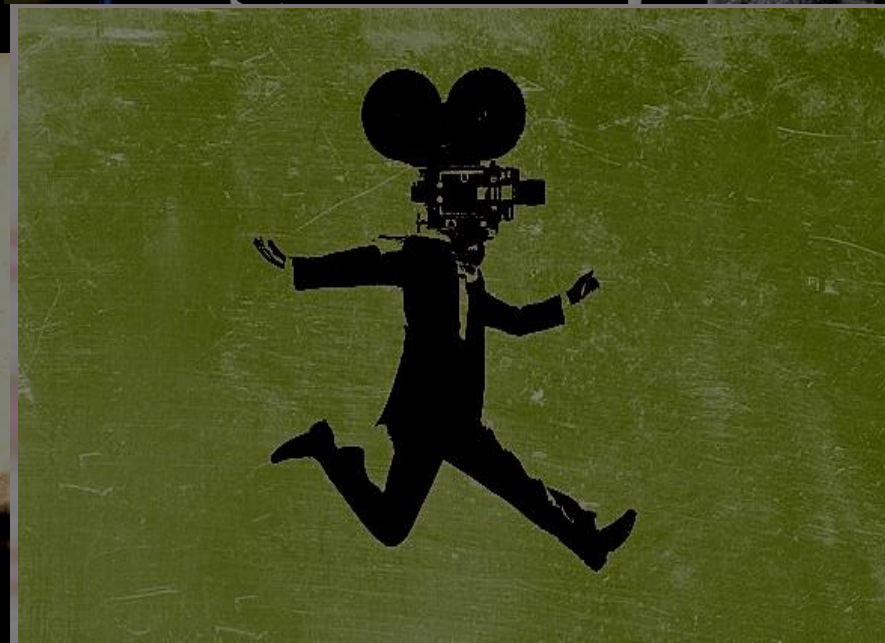


- ▶ **Кинемато́граф** (от греч. κίνημα, род. п. κινηματος — движение и греч. γραφω — писать, изображать; то есть «записывающий движение») — отрасль человеческой деятельности, заключающаяся в создании движущихся изображений.

Иногда также упоминается как **синемато́граф** (от фр. *cinématographe*, устар.) и **кинематогра́фия**.

Кинематограф был изобретён в XIX веке и стал крайне популярен в XX веке.

Кино, как нечто большее!



Киноискусство

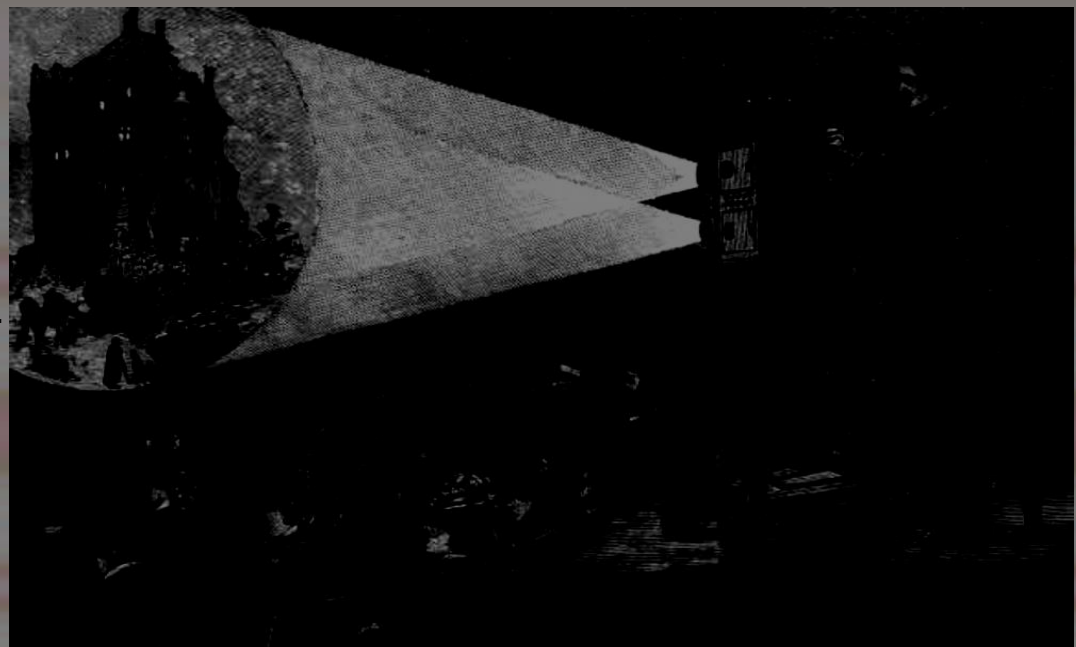
Первые киносъемки и киносенансы в России прошли уже в 1896 г. Кино развивается первые годы как документальное и постановочное, с игровыми моментами - от видовых сюжетов, феерий до примитивных комедий.



Первые российские художественные ленты представляли собой экранизации фрагментов классических произведений русской литературы («Песнь про купца Калашникова», «Бахчисарайский фонтан»), народных песен («Ухарь-купец») или иллюстрировали эпизоды из отечественной истории

Первый кинотеатр в России

Уже в апреле 1896 года, через 4 месяца после первых парижских кинематографических сеансов, в России появляются первые кинематографические аппараты. 4 (16) мая 1896 состоялась первая в России демонстрация «синематографа Люмьера» в театре петербургского сада «Аквариум» — публике были показаны несколько фильмов в антракте между вторым и третьим действиями водевиля «Альфред-Паша в Париже». В мае Камилл Серф осуществляет первые в России документальные кинематографические съёмки торжеств в честь коронации Николая II. Кинопоказы быстро стали модным развлечением, постоянные кинотеатры начали появляться во многих крупных городах России. Первый постоянный кинотеатр открылся в Санкт-Петербурге в мае 1896 года по адресу Невский проспект, дом 46.



Первый кинотеатр в России



Советское кино!

Классика детского отечественного кино



«

(1906—1973) —
советский кинорежиссёр,
автор 16 фильмов-сказок.



1964 год




1957 год


Детское кино



«Чучело»



«Большое
космическое
путешествие»



«Приключение
Электроника»



«Айболит- 66»

Первым российским фильмом ужасов считается «Вий» (1909), немой художественный короткометражный фильм Василия Гончарова. До наших дней он не сохранился.



Из истории кино

В России, первый киносеанс состоялся в 4 (16) мая 1896 года в петербургском саду «Аквариум» (в этом году – 120 лет). А уже 2 (15) октября 1908 года произошёл первый показ восьмиминутного фильма отечественного производства «Понизовая вольница». Картина режиссёра Владимира Ромашкова (по мотивам русской народной песни о Стеньке Разине «Из-за острова на стрежень») открыла эру российского кино.



Первый российский фильм

15 октября 1908 года произошёл первый показ восьмиминутного фильма отечественного производства «Понизовая вольница». Картина режиссёра Владимира Ромашкова (по мотивам русской народной песни о Стеньке Разине «Из-за острова на стрежень») открыла эру российского кино.



Кадр из фильма "Понизовая вольница", 1908

Первый кинопоказ в России

1896 год. 16 мая в петербургском саду «Аквариум» в антракте между 2-м и 3-м отделениями опереточного спектакля «Альфред-паша в Париже» состоялся первый в России киносеанс.



Публике были продемонстрированы короткие документальные фильмы братьев Люмьер - "Выход рабочих с завода", "Разрушение стены" и знаменитое "Прибытие поезда".

День российского кино

Кинематограф был признан в России «важнейшим из искусств» 27 августа 1919 года, когда Владимир Ленин подписал Декрет о национализации кинематографа. С тех пор в стране в этот день праздновали «День советского кино», «День кино России», а ныне отмечают «День российского кино». В истории нашего кинематографа были и Оскары, и искрометные комедии, и легендарные киноленты, разобранные на цитаты.



Союзмультфильм

«Союзмультфильм» — крупнейшая в СССР студия мультипликационных фильмов, основанная в Москве 10 июня 1936 года. На студии снято более 1500 мультфильмов.



«Жил-был пес», 1982 год



«Трое из Простоквашино», 1984 год



Бременские музыканты», 1969-73 гг.

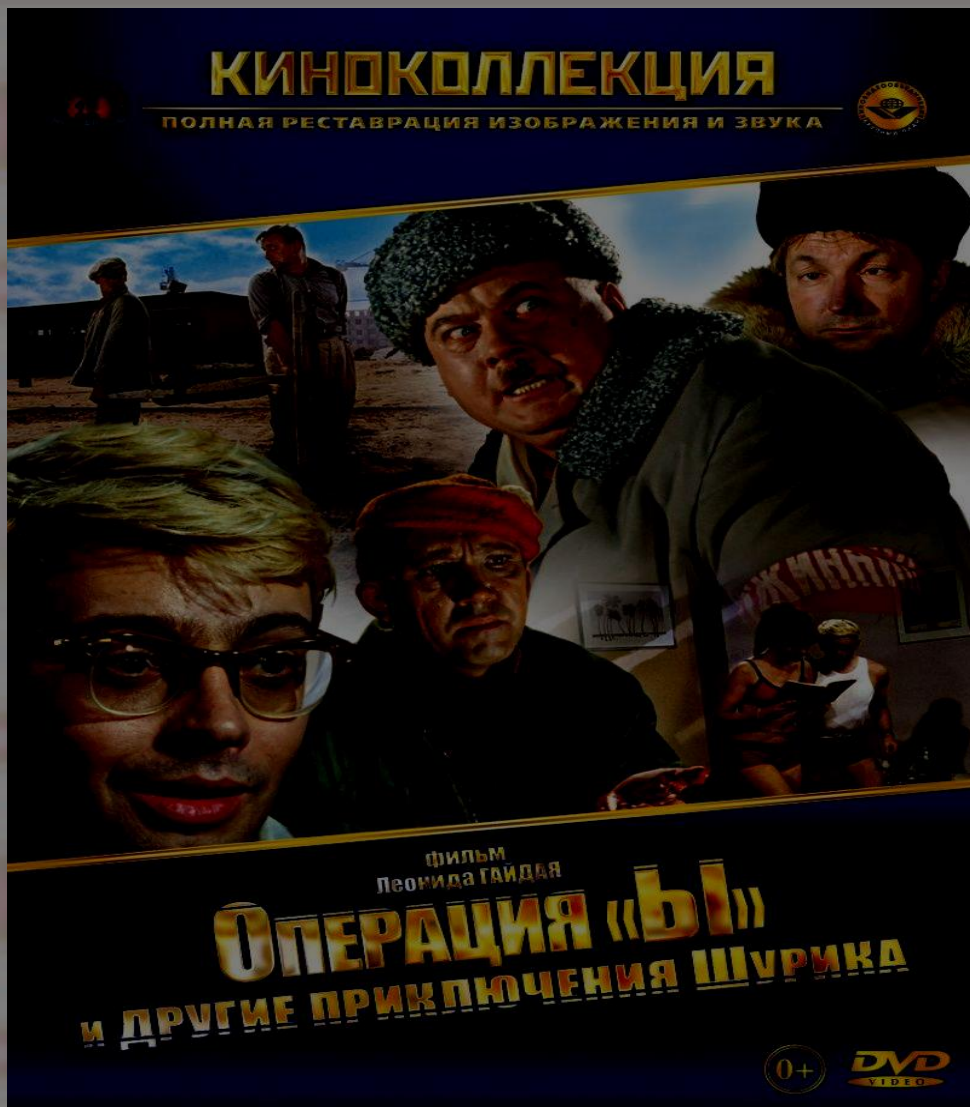


«Крокодил Гена», 1969-73 гг.

Первый российский цветной фильм вышел на экраны в 1925 году. Это был знаменитый «Броненосец Потемкин» Сергея Эйзенштейна. Он лично кисточкой на киноплёнке раскрасил флаг, который подняли над кораблём восставшие матросы, в красный цвет. Но это, к сожалению, был единственный цветной кадр в фильме. Первым же цветным фильмом, снятым на многослойную цветную киноплёнку AGFA, стал фильм о Параде Победы 1945 года.



Всем известные актеры! Великие актеры советского кино!



Вячеслав Тихонов

Вячесла́в Васи́льевич Ти́хонов (8 февраля 1928, Павловский Посад — 4 декабря 2009, Москва) — советский и российский актёр театра и кино.

Народный артист СССР (1974). Герой Социалистического Труда (1982). Лауреат Ленинской премии (1980) и Государственной премии СССР (1976). Член КПСС с 1976 года.

Одни из самых выдающихся фильмов с участием Вячеслава Тихонова:

1. «Белый клык»
2. «Молодая гвардия»
3. «Герой нашего времени»
4. «Утомленные солнцем»
5. «Об этом забывать нельзя»



Георгий Вицин

Георгий Михайлович
Вицин (5 [18] апреля
1917, Териоки — 22
октября 2001, Москва)
— советский российский
актёр театра и кино.
Народный артист СССР
(1990).

1. «12 стульев»



Юрий Никулин

Человек, которого невозможно забыть

Юрий Влади́мирович Нику́лин (18 декабря 1921, Демидов — 21 августа 1997, Москва) — советский и российский артист цирка (клоун), киноактёр, телеведущий. Участник Великой Отечественной войны. Народный артист СССР (1973). Герой Социалистического Труда (1990). Член ВКП(б) с 1943 года[4].



1. «Брильянтовая рука»
2. «Чучело»
3. «Кавказская пленница»
4. «Операция «ы» или приключения Шурика»